



SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CIUDADANO DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO PARA EL PERÍODO MUNICIPAL 2022-2025.

EN LA CIUDAD DE CANCÚN, MUNICIPIO BENITO JUÁREZ, ESTADO DE QUINTANA ROO, SIENDO LAS DIEZ HORAS CINCO MINUTOS DEL DÍA MIÉRCOLES ONCE DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTICINCO, REUNIDOS DE FORMA VIRTUAL, LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO CIUDADANO DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ, QUINTANA ROO, QUIENES FIRMAN AL FINAL DEL ACTA PARA CONSTANCIA, PARA LLEVAR A CABO LA SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA DEL PERÍODO 2022-2025. LO ANTERIOR DE CONFORMIDAD CON LOS ARTÍCULOS 115 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, 126, 145 Y 146 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE QUINTANA ROO; ASÍ COMO LOS ARTÍCULOS 6, 20 Y 21; Y DEMÁS RELATIVOS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DESCENTRALIZADA DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ, QUINTANA ROO Y LOS ARTÍCULOS 2, 5, 10 FRACCIÓN II, 23, 24, 28 Y 31 NUMERAL III Y V DEL REGLAMENTO INTERIOR DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO, RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ, QUINTANA ROO; ACTO QUE SE LLEVÓ A CABO BAJO EL SIGUIENTE ORDEN DEL DÍA:

ORDEN DEL DÍA

PRIMERO. - LISTA DE ASISTENCIA.

SEGUNDO. - DECLARACIÓN DE EXISTENCIA DE QUÓRUM.

TERCERO. - LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

CUARTO. - REVISIÓN DE LA CARTA PROGRAMÁTICA DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO POR PARTE DE DEL CONSEJO CIUDADANO.

QUINTO.- PRESENTACIÓN DE INFORME DEL CONSEJO CIUDADANO, CORRESPONDIENTE DE OCTUBRE DEL 2024, PARA EL CIERRE DEL PERÍODO 2022-2025.

SEXTO.- PRESENTACIÓN DEL INFORME DE LA DEFENSORA DE AUDIENCIAS DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO.

SÉPTIMO. - ASUNTOS GENERALES.

OCTAVO. - CLAUSURA DE LA SESIÓN.

DESAHOGO

PRIMERO. - PASE DE LISTA DE LAS Y LOS ASISTENTES; EN USO DE LA VOZ
EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, EN LA SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA, DA LA BIENVENIDA A LOS ASISTENTES Y CEDE EL USO DE LA VOZ AL C. ABRAHAM SANTOS TORRES SÁNCHEZ, QUIEN FUNGE EN ESTE ACTO COMO SECRETARIO TÉCNICO DEL CONSEJO CIUDADANO DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, PARA QUE PROCEDA A PASAR LISTA DE ASISTENCIA, ENCONTRÁNDOSE PRESENTES LOS SIGUIENTES INTEGRANTES:

C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, DIRECTOR GENERAL DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO Y PRESIDENTE DEL CONSEJO CIUDADANO DE RCA, **PRESENTE**.

C. ABRAHAM SANTOS TORRES SÁNCHEZ: COORDINADOR DEL CONSEJO CIUDADANO DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, **PRESENTE**.

C. FRANCISCO MARTÍN ESPINOSA LEÓN: INTEGRANTE DEL CONSEJO CIUDADANO DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, **PRESENTE**.

C. CÉSAR FELIPE MUÑOZ PADILLA: INTEGRANTE DEL CONSEJO CIUDADANO DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, **PRESENTE**.

ESTANDO PRESENTES EN ESTA SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CIUDADANO DE RCA UN TOTAL DE CUATRO INTEGRANTES.

SEGUNDO.- DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL; EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, DIRECTOR GENERAL DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, QUIEN FUNGE EN ESTE ACTO COMO PRESIDENTE DEL CONSEJO CIUDADANO DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, EN LA SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA, EN VIRTUD DE ENCONTRARSE LA TOTALIDAD DE LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO CIUDADANO DE RCA, HIZO LA DECLARATORIA DE EXISTENCIA DE QUÓRUM LEGAL, POR LO QUE LOS ACUERDOS QUE SE TOMEN SERÁN VALIDADOS Y DE CARÁCTER OBLIGATORIO. SIENDO LAS DIEZ HORAS CON SEIS MINUTOS DEL DÍA MIÉRCOLES ONCE DE OCTUBRE DEL DOS MIL VEINTICINCO, **SE DECLARA LEGALMENTE INSTALADA LA SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CIUDADANO DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO.**



TERCERO. - LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA; DECLARADA ABIERTA LA SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CIUDADANO DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, DIRECTOR GENERAL DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO PROcede A DAR LECTURA AL ORDEN DEL DÍA.

TERMINADA LA LECTURA EL PRESIDENTE DEL CONSEJO CIUDADANO, SOMETIENDO A VOTACIÓN DE LOS MIEMBROS, LA APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA, EL CUAL FUE APROBADO POR UNANIMIDAD CON 3 VOTOS A FAVOR.

CUARTO. - "REVISIÓN DE LA CARTA PROGRAMÁTICA DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO POR PARTE DE DEL CONSEJO CIUDADANO." EN USO DE LA VOZ EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, SOLICITA AL C. ABRAHAM SANTOS TORRES SÁNCHEZ, SECRETARIO TÉCNICO, REALICE LA PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

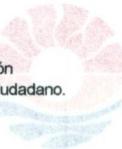
EN USO DE LA VOZ, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, DIRECTOR GENERAL DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, REALIZA LA PRESENTACIÓN PARA LA REVISIÓN DE LA CARTA PROGRAMÁTICA DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO POR PARTE DE DEL CONSEJO CIUDADANO, MISMA QUE SE ADJUNTA A LA PRESENTE COMO ANEXO 1.

ACTO SEGUIDO, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, MANIFIESTA A LOS INTEGRANTES QUE EN ESTE ESPACIO PUEDEN SOLICITAR EL USO DE LA VOZ PARA QUE MANIFIESTEN LO QUE CONSIDEREN.

NO HABIENDO PARTICIPACIONES AL RESPECTO, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, SOMETE A VOTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO CIUDADANO EL PRESENTE PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA BAJO EL SIGUIENTE ACUERDO:

ACUERDO

SE DA POR PRESENTADA LA REVISIÓN DE LA CARTA PROGRAMÁTICA DE



RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO POR PARTE DE DEL CONSEJO CIUDADANO.

ACTO SEGUIDO, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, SOLICITA AL SECRETARIO TÉCNICO REALICE EL REGISTRO DE LA VOTACIÓN, A LO QUE LOS INTEGRANTES MANIFIESTAN SU VOTO, SIENDO APROBADO POR **UNANIMIDAD CON TRES VOTOS A FAVOR.**

QUINTO. - "PRESENTACIÓN DE INFORME DEL CONSEJO CIUDADANO, CORRESPONDIENTE DE OCTUBRE DEL 2024, PARA EL CIERRE DEL PERÍODO 2022-2025." EN USO DE LA VOZ EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, SOLICITA AL C. ABRAHAM SANTOS TORRES SÁNCHEZ, SECRETARIO TÉCNICO, REALICE LA PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

EN USO DE LA VOZ, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, DIRECTOR GENERAL DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, REALIZA LA PRESENTACIÓN DE INFORME DEL CONSEJO CIUDADANO, CORRESPONDIENTE DE OCTUBRE DEL 2024, PARA EL CIERRE DEL PERÍODO 2022-2025, MISMA QUE SE ADJUNTA A LA PRESENTE COMO **ANEXO 2.**

ACTO SEGUIDO, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, MANIFIESTA A LOS INTEGRANTES QUE EN ESTE ESPACIO PUEDEN SOLICITAR EL USO DE LA VOZ PARA QUE MANIFIESTEN LO QUE CONSIDEREN.

NO HABIENDO PARTICIPACIONES AL RESPECTO, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, SOMETE A VOTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO CIUDADANO EL PRESENTE PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA BAJO EL SIGUIENTE ACUERDO:

ACUERDO

SE DA POR PRESENTADO INFORME DEL CONSEJO CIUDADANO, CORRESPONDIENTE DE OCTUBRE DEL 2024, PARA EL CIERRE DEL PERÍODO 2022-2025.



ACTO SEGUIDO, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, SOLICITA AL SECRETARIO TÉCNICO REALICE EL REGISTRO DE LA VOTACIÓN, A LO QUE LOS INTEGRANTES MANIFIESTAN SU VOTO, SIENDO APROBADO POR **UNANIMIDAD CON TRES VOTOS A FAVOR**.

SEXTO. - "PRESENTACIÓN DEL INFORME DE LA DEFENSORA DE AUDIENCIAS DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO." EN USO DE LA VOZ EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, SOLICITA AL C. ABRAHAM SANTOS TORRES SÁNCHEZ, SECRETARIO TÉCNICO, REALICE LA PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

EN USO DE LA VOZ, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, DIRECTOR GENERAL DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, REALIZA LA PRESENTACIÓN DEL INFORME DE LA DEFENSORA DE AUDIENCIAS DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, MISMA QUE SE ADJUNTA A LA PRESENTE COMO **ANEXO 3**.

ACTO SEGUIDO, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, MANIFIESTA A LOS INTEGRANTES QUE EN ESTE ESPACIO PUEDEN SOLICITAR EL USO DE LA VOZ PARA QUE MANIFIESTEN LO QUE CONSIDEREN.

NO HABIENDO PARTICIPACIONES AL RESPECTO, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, SOMETE A VOTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO CIUDADANO EL PRESENTE PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA BAJO EL SIGUIENTE ACUERDO:

ACUERDO

SE DA POR PRESENTADO EL INFORME DE LA DEFENSORA DE AUDIENCIAS DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO.

ACTO SEGUIDO, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO CIUDADANO, SOLICITA AL SECRETARIO TÉCNICO REALICE EL REGISTRO DE LA VOTACIÓN, A LO QUE LOS INTEGRANTES MANIFIESTAN SU VOTO, SIENDO APROBADO POR **UNANIMIDAD CON TRES VOTOS A FAVOR**.

QUINTO. - "ASUNTOS GENERALES": EN USO DE LA VOZ EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO, PROCEDIÓ A CEDER EL USO DE LA VOZ A LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO CIUDADANO DE



RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, PARA MANIFESTAR ALGÚN TEMA QUE
CONSIDERE MEREZCA SER TRATADO EN ESTE PUNTO DEL ORDEN DEL
DÍA.

EN USO DE LA VOZ, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, DIRECTOR GENERAL
DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO Y PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO,
AGRADECIO A LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO CIUDADANO, SU
PARTICIPACIÓN Y APOYO EN ESTE CONSEJO CIUDADANO, A FRANCISCO,
ABRAHAM, CÉSAR, ASÍ COMO A LA MAESTRA EMIR Y AL MAESTRO ALDO
QUE EN SU MOMENTO TÁMBIEN FUERON PARTE DE ESTE SEGUNDO
CONSEJO CIUDADANO Y AYUDARON AL CRECIMIENTO DE ESTA RADIO DE
LOS CANCUNENSES, ASÍ COMO DE LAS PRESIDENTAS MUNICIPALES, MARA
LEZAMA, HOY GOBERNADORA DEL ESTADO, ANA PATY PERALTA, ACTUAL
PRESIDENTA, MENCIONÓ QUE ESTO ES PARTE DE UN CRECIMIENTO QUE
HA TENIDO LA RADIO, MEJORAR SUS CONTENIDOS, ESA INDEPENDENCIA
EDITORIAL QUE TAMBIÉN NOS HA SOLICITADO EL INSTITUTO FEDERAL DE
TELECOMUNICACIONES, EL TENER PATRIMONIO PROPIO Y RECURSOS,
ESO NOS HA DADO PIE A UN CRECIMIENTO IMPORTANTE PARA LA RADIO,
POR PARTE DE ÉL, SE ENCUENTRA AGRADECIDO CON LOS INTEGRANTES
DE ESTE CONSEJO CIUDADANO Y A LOS ANTERIORES, POR TODO EL
TRABAJO Y APOYO BRINDADO, MUCHAS GRACIAS.

NO HABIENDO MÁS PARTICIPACIONES AL RESPECTO, EL C. FAUSTO
ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE CONSEJO, SOLICITA AL C.
ABRAHAM SANTOS TORRES SÁNCHEZ, SECRETARIO TÉCNICO DEL
CONSEJO CIUDADANO DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, PROCEDA A
CONTINUAR CON EL SIGUIENTE PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.

SEXTO. - “CLAUSURA DE LA SESIÓN”: A CONTINUACIÓN, EL SECRETARIO
TÉCNICO DEL CONSEJO CIUDADANO DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO,
EL C. ABRAHAM SANTOS TORRES SÁNCHEZ, INFORMÓ QUE CON EL
ANTERIOR PUNTO QUEDABA AGOTADO EL ORDEN DEL DÍA; POR LO QUE,
EN USO DE LA VOZ, EL C. FAUSTO ADRIÁN PALACIOS, PRESIDENTE DE ESTE
CONSEJO, SIENDO LAS **DIEZ HORAS CON TRECE MINUTOS** DEL DÍA
MIÉRCOLES 11 DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTICINCO, DECLARÓ
CLAUSURADA LA SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CIUDADANO
DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO, DEL PERÍODO 2022-2025, CON LO
QUE SE DIÓ POR TERMINADA LA MISMA, LEVANTÁNDOSE LA PRESENTE
ACTA PARA HACER CONSTAR.

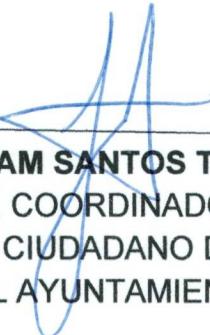
PARA LOS EFECTOS LEGALES A QUE HAYA LUGAR, SE LEVANTA LA
PRESENTE ACTA EN LA CIUDAD DE CANCÚN, QUINTANA ROO, EL **ONCE DE
JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTICINCO**, Y POSTERIORMENTE SERÁ
FIRMADA POR LOS INTEGRANTES QUE ESTUVIERON PRESENTES EN LA



**SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CIUDADANO DE RADIO
CULTURAL AYUNTAMIENTO.**

**INTEGRANTES DEL CONSEJO CIUDADANO QUE ESTUVIERON PRESENTES EN LA SÉPTIMA
SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CIUDADANO DE RADIO CULTURAL AYUNTAMIENTO.**


C. FAUSTO ADRIAN PALACIOS,
DIRECTOR GENERAL DE RADIO
CULTURAL AYUNTAMIENTO Y
PRESIDENTE DEL CONSEJO
CIUDADANANO.


**C. ABRAHAM SANTOS TORRES
SÁNCHEZ,** COORDINADOR DEL
CONSEJO CIUDADANO DE RADIO
CULTURAL AYUNTAMIENTO.


**C. FRANCISCO MARTÍN ESPINOSA
LEÓN.**
INTEGRANTE DEL CONSEJO
CIUDADANO DE RCA.


C. CÉSAR FELIPE MUÑOZ PADILLA
INTEGRANTE DEL CONSEJO
CIUDADANO DE RCA.

ANÁLISIS DE LA BARRA PROGRAMÁTICA DE RCA:

1. **Cobertura completa:** Se asume una transmisión continua de 24 horas, 7 días a la semana (168 horas totales).
2. **Relleno de Huecos:** Los horarios no especificados explícitamente en la parrilla (ej. 4:00-4:30 AM entre semana, 4:00-5:00 AM fines de semana, y el bloque 12:00-13:00 del sábado) se han considerado como "Musical", sumando 2.5 horas a la categoría Musical.
3. **Categorización:** Los programas se han clasificado según su descripción o nombre:
 - **Musical:** Bloques sin conducción explícita, enfocados solo en reproducir música (ej. Música Hot List, Música Mexicana, Música AC Español, Música 80s/90s/2000s, etc).
 - **Programa Musical:** Programas conducidos con temática musical específica (ej. Radio Ayer, Jazzeando, La Rock Ola, Amor al Alba, Mas Flow Latino, Reggae Fans, Latin Jazz, , Así Son).
 - **Entretenimiento:** Programas de variedades, talk shows ligeros, concursos (ej. Pacotorreando, El Moloch Chow, Mi Vecino Tiene Talento, Vamos a Rodar, La Hora de la Iguana).
 - **Noticias:**
 - **Deportivos:** Programas enfocados en información y análisis deportivo (ej. Los Ases del Deporte, Mujer y Deporte, la hora de la iguana).
 - **Arte y Cultura:** Por Amor al Arte, Por favor Cuéntame un Cuento, Corazón de Poeta.
 - **Infantil:** Programas dirigidos específicamente a niños (ej. Entre Niñas y Niños, Despiértate Ya).
 - **Divulgación:** Programas con enfoque educativo o de servicio sobre temas específicos (ej. M de Mujer, 5 Minutos Mujeres Conectando, Salud a tu Alcance, Vámonos Derecho, Heroínas).
 - **Informativo:** Programas de corte informativo general, entrevistas, temas de actualidad o comunitarios, magacines (Rca Noticias, Sala de Prensa, Entre Nos, Monitor Turístico).

- **Juvenil:** Programas dirigidos específicamente a jóvenes (ej. La Reu, Entre Nos con Ferca, Juventud es Poder).

Análisis Porcentual de la Barra Programática Semanal (Total 168 horas):

1. **Musical:** 81 horas = **48,2%**
2. **Programa Musical:** 23,5 horas = **14.0%**
3. **Entretenimiento:** 22 horas = **13,1%**
4. **Noticias:** 11 horas = **6,5%**
5. **Informativo:** 11 horas = **6,5%**
6. **Arte y Cultura:** 10 horas = **6.0%**
7. **Divulgación:** 5,5 horas = **3,3%**
8. **Deportivos:** 2 horas = **1,2%**
9. **Infantil:** 1 hora = **0,6%**
10. **Juvenil:** 1 hora = **0,6%**

Resumen: La programación de RCA 105.9 FM predomina el contenido **Musical** (casi la mitad de la parrilla), seguido por **Programas Musicales** específicos y bloques de **Entretenimiento**. Las franjas de **Noticias** y **Informativo** general tienen un peso similar, al igual que **Arte y Cultura**. Los programas **Informativo** tienen una presencia moderada, mientras que los segmentos **Deportivos**, ***Infantiles y Jóvenes** representan la menor proporción del tiempo total de emisión semanal.

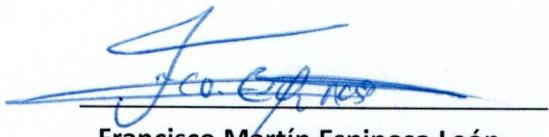
Categoría	Horas Semanales	Porcentaje (%)
Musical	81.0	48,2%
Programa de música	23.5	14.0%
Entretenimiento	22.0	13,1%
Noticias	11.0	6,5%
Informativo	11.0	6,5%
Arte y Cultura	10.0	6.0
Divulgación	5.5	3,3%
Deportivos	2.0	1,2%
Infantil	1.0	0,6%
Juvenil	1.0	0,6%
TOTAL	168.0	100.0%

Sin otro particular, lo emiten:

Abraham Santos Torres Sánchez
Coordinador del Consejo Ciudadano
de Radio Cultural Ayuntamiento.



César Felipe Muñoz Padilla
Integrante del Consejo Ciudadano
de Radio Cultural Ayuntamiento



Francisco Martín Espinosa León
Integrante Del Consejo Ciudadano
De Radio Cultural Ayuntamiento

INFORME FINAL DEL CONSEJO CIUDADANO DE RCA

PERIODO 2022 - 2025

El presente informe tiene como objetivo exponer de manera ejecutiva los logros, avances y recomendaciones más significativas de Radio Cultural Ayuntamiento (RCA) durante el periodo comprendido entre 2021 y 2025. Estos cuatro años han sido testigos de una profunda transformación y consolidación de la emisora como un referente en la comunicación de Cancún, el servicio social y la promoción cultural en el municipio de Benito Juárez, bajos los preceptos de; informar, entretenir, educar y servir a la sociedad, mediante el camino de la evolución hacia el entorno digital.

A continuación, se detallan los cinco pilares fundamentales que resumen los meses analizados de RCA.

1. Liderazgo en Iniciativas Sociales y Compromiso Comunitario Excepcional:

Durante este periodo, pudimos ser testigos de su vocación de servicio, e integrador, con diferentes sectores de la sociedad, a través de los centros de acopio certificados y del propio auditorio de RCA, superando iniciativas similares en otros medios públicos y privados a nivel nacional.

- **"AbueloTón" (Ediciones 2022, 2023 y 2024):** En colaboración con dependencias municipales, la iniciativa privada y la ciudadanía, lograron recaudar cerca de 40,000 artículos de primera necesidad (higiene personal, pañales, limpieza, medicamentos, víveres) destinados a mejorar la calidad de vida de personas adultas mayores en situación de vulnerabilidad.
- **"Ayúdale a Santa" (Ediciones 2022, 2023 y 2024):** Coordinados con diversas direcciones municipales y con el invaluable apoyo ciudadano y empresas, se reunieron más de 2 mil juguetes que llevaron alegría a niños y jóvenes con cáncer a través de la Fundación Aitana, y a menores en situación de vulnerabilidad atendidos por el DIF Municipal.

Estas acciones no solo brindaron apoyo material directo, sino que también fortalecieron el tejido social, fomentaron la solidaridad y posicionaron a RCA como un agente de cambio positivo en la comunidad.

2. Promoción Estratégica de la Identidad Cultural y Tradiciones Locales:

Un eje central de la labor de RCA fue el fortalecimiento de la identidad cancunense y la difusión de sus expresiones culturales. Se realizaron coberturas amplias y dedicadas de eventos emblemáticos:

- **Carnaval de Cancún (2023 y 2024):** Con una cobertura integral, desde el derrotero en la zona fundacional hasta las competencias de comparsas. Se transmitieron en exclusiva conciertos de artistas de renombre (Cañaveral, Ilegales, Merenglass, La Trakalosa de Monterrey, Súper Lamas), logrando un impacto estimado de más de 150,000 personas a través de la señal de radio y redes sociales, con más de 3,000 compartidas, trascendiendo fronteras.
- **Aniversario de Cancún:** Se contó con la participación activa no solo transmitiendo los eventos oficiales, sino también generando contenido propio como el "Túnel de la Historia", "Jóvenes en el Cecilio Chi" (2022), "Mujeres Cancunenses" (2023) con un homenaje en video a "Doña Luisa Canché", primera cocinera reconocida de Cancún.
- **Tradiciones y Fomento Cultural:** Se cubrió y difundieron activamente eventos como el Hanal Pixán (con innovaciones como la Cabina Sensorial), la Feria del Tamal, Feria de la Primavera, La Guelaguetza en Cancún (contribuyendo a la reactivación de la zona fundacional), el Día del Taco y el primer y segundo Cancún Word Fest 2024.

3. Fuimos testigos de la Modernización de Infraestructura y Adaptación Estratégica a la Era Digital:

Consciente

- **Actualización Tecnológica Clave:** Se realizó la renovación de la consola profesional a una SX2, un elemento central para la calidad de la producción en cabina y en diferentes locaciones. Además, se llevó a cabo el cambio integral de la torre de transmisión de 45 metros y su correspondiente sistema de pararrayos, garantizando la continuidad y alcance de la señal FM.
- **Fortalecimiento de Capacidades Digitales:** Se adquirió nuevo equipo digital, incluyendo videocámaras de alta definición y micrófonos profesionales, lo que nos ha permitido mejorar significativamente la calidad de las transmisiones en redes sociales y plataformas digitales, respondiendo a la demanda de contenido multimedia y fortaleciendo la "mutación a una radio digital".

4. Consolidación como Fuente Informativa Confiable y Servicio Público Esencial:

RCA cumplió cabalmente con su mandato de informar de manera oportuna, veraz y equilibrada, consolidándose como un pilar informativo para la ciudadanía:

- **Cobertura Informativa Constante:** Mantuvimos dos emisiones diarias de nuestro noticiero "RCA Noticias", complementadas con cortes informativos cada hora, asegurando un flujo constante de información relevante.
- **Respuesta en Situaciones Críticas:** Demostramos nuestro valor como servicio público esencial durante la pandemia por COVID-19, proporcionando información verificada y orientación. De manera destacada, durante la amenaza y paso del huracán Beryl (julio 2024), intensificamos nuestra labor informativa con cortes, spots, entrevistas, alertas y transmisiones en vivo, alcanzando una cobertura estimada superior al cuarto de millón de habitantes en Quintana Roo y estados vecinos, ratificando nuestro papel como medio indispensable en emergencias, operando casi ininterrumpidamente.
- **Cobertura Electoral:** Se realizó un seguimiento exhaustivo del histórico proceso electoral 2024, además se aplicó la máxima de la democracia, que es brindar espacios a entrevistas a candidatos y candidatas que así lo solicitaron, transmitiendo debates y cubriendo la jornada electoral desde la apertura de casillas hasta el anuncio de resultados. Asimismo, se dio cobertura especial a eventos de trascendencia política como el cambio de gobierno estatal en 2022 (primera gobernadora) y su primer informe, y los informes del gobierno municipal.

Conclusión:

En el periodo 2021-2025 fuimos testigos del fortalecimiento de su impacto social, cultural e informativo, estrechando lazos con la comunidad, promovido activamente la identidad local y cumplido con creces el servicio público. Confiamos en que estos logros sientan una base sólida para continuar evolucionando y sirviendo a la comunidad de Benito Juárez en los años venideros.

Recomendaciones:

Si bien el informe detalla una loable y extensa lista de actividades y logros durante el periodo 2021-2025, demostrando un claro dinamismo y compromiso comunitario, podría fortalecerse

Sugerimos desarrollar y presentar un plan de estrategia digital más detallado, que no solo contemple la infraestructura, sino también la creación de contenido nativo digital, la optimización de la experiencia online (web/app), y el uso de analítica avanzada para comprender y segmentar mejor a la audiencia digital, asegurando que la inversión tecnológica se traduzca en un mayor alcance y una conexión más profunda con los oyentes en todos los formatos.

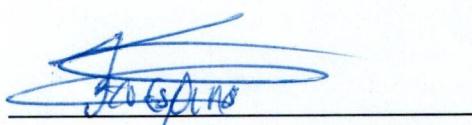
Sin otro particular, lo emiten:



Abraham Santos Torres Sánchez
Coordinador del Consejo Ciudadano
de Radio Cultural Ayuntamiento.



César Felipe Muñoz Padilla
Integrante del Consejo Ciudadano
de Radio Cultural Ayuntamiento



Francisco Martín Espinosa León
Integrante Del Consejo Ciudadano
De Radio Cultural Ayuntamiento

Cancún, Quintana Roo, 1º de marzo de 2025.

**INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES
PRESENTE**

A través de la presente y en atención a la designación realizada en la Séptima sesión ordinaria de la Junta de Gobierno de Radio Cultural Ayuntamiento (RCA), a mi persona, como titular Defensoría de Audiencias me permite enviar el presente informe ejecutivo con respecto a las actividades relacionadas con esta labor en el periodo agosto 2024-febrero 2025.

A) Actividades de la Defensoría

- Análisis de los mecanismos de participación ciudadana de con los que cuenta RCA para el acercamiento con su audiencia y la promoción de su participación, como razón de ser de la emisora.
- Análisis de las Reglas para garantizar la expresión de las diversidades ideológicas, étnicas y culturales en la programación de Radio Cultural Ayuntamiento (RCA).
- Monitoreo de la programación a fin de confirmar sus mecanismos para preservar la pluralidad y veracidad de la información.
- Análisis del Código de Ética de RCA del que se desprenden las directrices para la actuación de la Defensoría de audiencias.

B) Interacción Audiencia-Defensoría

En el presente ejercicio no se recibieron quejas ni solicitudes por parte de la audiencia hacia la Defensoría. La retroalimentación de la audiencia se ha concentrado en las llamadas directas a la programación en curso y a través de redes sociales en su mayoría con emojis o likes, opciones con mayor peso/frecuencia que los mensajes escritos. Por tanto, las acciones y el análisis están centrados en el diario ejercicio de la expresión de las temáticas de cada programa.

Dado lo anterior se realizó el monitoreo de programas elegidos aleatoriamente en función de su enfoque:

Noticias – RCA Noticias (emisión matutina)
Revista – Moloch show
Musical – Radio ayer
Temas selectos – Hablando Derecho
Cultura – Por amor al arte
Deportes – Mujer es deporte

El monitoreo se realizó tanto a través de la radio como del player que RCA tiene en línea, encontrándose en el 100% de los casos que se encuentra activo y funcional.
<https://players.lhdserver.es/social/rca/playersocial/index.html>

En el presente periodo no se externó en llamadas directas o vía redes sociales queja alguna con respecto a los contenidos, el desempeño de los conductores o los mecanismos de participación en la emisión.

En el contexto de ese monitoreo se encontró coincidencia en el desempeño de los conductores al compartir contenidos que reflejan pluralismo ideológico, político, social y cultural, haciendo énfasis en el respeto a la opinión individual, a la igualdad de género, y con un alto sentido de la no discriminación por razón alguna.

C) Vinculación de la Defensoría

Si bien Radio Cultural Ayuntamiento es una estación que cuenta con el aprecio y la aprobación de los cancunenses en términos generales, quienes participan como radioescuchas y también en redes sociales, se mantiene pendiente la propuesta de un mecanismo de interacción entre la Defensoría y quienes integran la estación para compartir el objetivo de esta labor y conocer sus inquietudes al respecto.

D) Proyectos especiales

La Defensoría tiene en proceso un análisis del Código de Ética de RCA a fin de definir propuestas para actualizar, nutrir y reforzar este documento. Uno de los objetivos es someter a consideración del Consejo Ciudadano y de la propia RCA algunas adecuaciones que puedan incidir directamente en los contenidos que se difunden en las redes sociales de la estación sin que requiera mediar diferencia alguna en la manera en la que al día de hoy se hace radio, simplemente trabajar ad hoc con la convergencia tecnológica.

Así también se iniciará en abril 2025 un análisis de los mensajes informativos de organismos varios que tienen cabida entre programas para visibilizar causas en las que RCA apoya y promueve para una ciudadanía mejor informada y con acceso a más recursos que beneficien su quehacer diario. Ejemplo: Campañas de salud, de preservación ambiental, de bienestar animal, entre otras.

Finalmente, esta Defensoría desea hacer resaltar el interés de la Dirección de la estación y en particular el del propio Ayuntamiento para que Radio Cultural Ayuntamiento pueda contar con los recursos necesarios para mejorar las herramientas con las que opera. Si bien los recursos nunca serán suficientes se aprecia el interés demostrado para que la ciudadanía reciba información oportuna a través de la frecuencia radiofónica y de las redes sociales.

Atte
Mtra Heidy Juárez M.
Defensora de Audiencias